

## Tabla de Elección de Lectura de Verano

**Instrucciones:** Después de completar tu novela de lectura de verano, completarás un proyecto. Tu proyecto debe tener 3 componentes, uno de cada nivel, que se enumeran a continuación. Eso significa que completarás una opción del nivel 1, una del nivel 2 y una del nivel 3.

<b>Nivel 1</b>	<p><u>Presentación:</u> Crea una presentación de PowerPoint/Google Slides que le cuente a la clase sobre tu libro. Incluye diapositivas en... 1.) Los personajes principales 2.) La ambientación 3.) El conflicto 4.) El clímax 5.) La resolución</p>	<p><u>Ilustraciones de libros:</u> Si te contrataran para ser ilustrador de este libro, ¿qué dibujarías? Completa tres dibujos de los eventos principales de la historia en orden secuencial. Debe usar color, no lápiz normal, papel de póster de tamaño mediano y no hay cantidades excesivas de espacio en blanco.</p>	<p><u>Lado de la cita:</u> Elige 5 citas que te hayan llamado la atención como memorables. Para cada cita, escribe una breve explicación que responda a las siguientes preguntas: ¿Por qué se destacaron? ¿Por qué son importantes? ¿Qué tema ayudan a expresar estas citas?</p>
<b>Nivel 2</b>	<p><u>Carta al autor:</u> Escribe una carta al autor haciéndole preguntas sobre la novela. Expresa tu opinión sobre lo que has leído y hazle saber al autor tus sugerencias para futuros libros. 2 páginas mecanografiadas o manuscritas, MLA.</p>	<p><u>Final alternativo:</u> ¿Alguna vez te has preguntado si tu historia sería mejor si terminara de manera diferente? Ahora es tu oportunidad de hacerte cargo del trabajo del autor y reescribir el final de tu novela. Por favor, escriba a máquina o con tinta una terminación. El producto terminado debe tener aproximadamente 2 páginas. Estilo MLA.</p>	<p><u>Los personajes cobran vida:</u> Si el personaje principal de tu historia tuviera una página de Facebook/Instagram/redes sociales, ¿cómo sería? ¿Qué citas tendrían en su perfil? ¿Cuál sería su foto de perfil? ¿Quién escribiría en su muro? Debe escribir claramente con tinta o mecanografiado, sin lápiz normal, papel de póster de tamaño mediano y sin cantidades excesivas de espacio en blanco.</p>
<b>Nivel 3</b>	<p><u>Promoción del libro:</u> Si tu libro se convirtiera en una película, ¿cómo sería el póster de la película? ¿Cómo tratarías de persuadir a la gente para que venga a ver tu película? Crea un póster con ilustraciones y un lema.</p>	<p><u>Rincón de la Poesía:</u> Escribe una canción o un poema que se inspire en los personajes o eventos de tu historia. Mecanografiado o escrito a mano cuidadosamente con tinta.</p>	<p><u>Diseña una nueva portada de libro:</u> Rediseña la portada de tu libro para que refleje sus temas e ideas principales.</p>

### Rúbrica de lectura de verano

Categoría	4-Logrado	3-Capacitado	2-En desarrollo	1-insatisfactorio
<b>Requisitos del proyecto</b>	<p>Contiene todos los elementos necesarios para el proyecto elegido.</p> <p>Se completa un proyecto seleccionado de cada fila y se siguen todas las pautas como se describe. El estudiante completa 3 proyectos en su totalidad.</p>	<p>Contiene la mayoría de los elementos necesarios para el proyecto elegido.</p> <p>Se completa un proyecto seleccionado de cada fila y se siguen en su mayoría las pautas para cada proyecto. El estudiante completa 3 proyectos.</p>	<p>Contiene 2 de los tres proyectos requeridos O 3 proyectos completados, pero 2 son de la misma fila.</p> <p>El estudiante sigue las pautas de los proyectos completados, pero es posible que le falte uno o dos elementos para completarlos por completo.</p>	<p>Contiene 1 proyecto completado o 2-3 proyectos completados de la misma fila.</p> <p>El estudiante no sigue completamente las pautas de los proyectos que completó.</p>
<b>Conocimiento y dominio del texto por parte del estudiante</b>	<p>El estudiante muestra una excelente comprensión del texto de lectura de verano al explicar y / o usar detalles que muestran claramente su análisis de personajes, eventos o ideas / temas de la novela.</p>	<p>El estudiante muestra principalmente comprensión del texto de lectura de verano al explicar y / o usar detalles que analizan personajes, eventos o ideas / temas de la novela.</p>	<p>El estudiante muestra cierta comprensión del texto de lectura de verano al explicar y / o usar detalles sobre personajes, eventos o ideas / temas de la novela, pero parte de la información está incompleta o es incorrecta.</p>	<p>El estudiante muestra muy poca comprensión del texto de lectura de verano y carece de explicaciones o detalles que se relacionen directamente con la novela, incluidos, entre otros, personajes, eventos o ideas/temas de la novela.</p>
<b>Esfuerzo y ética de trabajo</b>	<p>El estudiante completó todas las partes de cada una de sus tareas y extendió su pensamiento más allá de lo requerido. El trabajo realizado es creativo y único.</p> <p>La escritura no tiene errores ortográficos y/o gramaticales. Escribir es claro y tiene sentido.</p>	<p>El estudiante completó todas las partes de cada una de sus tareas según su capacidad individual. El trabajo realizado es evidente de cierto esfuerzo.</p> <p>La escritura tiene pocos errores ortográficos y/o gramaticales. Escribir tiene sentido.</p>	<p>El estudiante completó la mayoría de las partes de sus tareas según su capacidad individual o completó las tareas con poco detalle. El trabajo completado no refleja el mejor esfuerzo del estudiante.</p> <p>La escritura tiene errores ortográficos y/o gramaticales. La escritura es entrecortada y no siempre clara.</p>	<p>El estudiante completó algunas partes de sus tareas o completó las tareas sin detalles adicionales. El trabajo completado parece descuidado y carece de evidencia de esfuerzo.</p> <p>El trabajo tiene muchos errores. La escritura es poco clara y/o difícil de leer.</p>
<b>Apariencia</b>	<p>La apariencia de los proyectos terminados está bien organizada y es atractiva a la vista.</p>	<p>La apariencia de los proyectos terminados es en su mayoría organizada y atractiva a la vista.</p>	<p>La apariencia está poco organizada y la apariencia parece "apresurada"</p>	<p>La apariencia no es organizada y desordenada.</p>